

1. Sáʒ ásbabta shertip úyretiw metodikasi
2. Muzikalıq dawıs hám saz ásbablar
3. Qosıq hám oyın ansamblleriniń túrleri hám atqarıwshılıq jolları
4. Ózbek xalıq saz ásbabları
5. Jámaát atqarıwshılıǵında dawıs payda etiw, intonaciya hám dikciya
6. Talabaniń dóretiwshilik uqıbın hám ózgesheligin rawajlandırıw
7. Dirijyorlıq kónlikpeler
8. Sáʒ ásbabta shertip úyretiw metodikasi
9. Muzikalıq dawıs hám saz ásbablar
10. Qosıq hám oyın ansamblleriniń túrleri hám atqarıwshılıq jolları
11. Ózbek xalıq saz ásbabları
12. Jámaát atqarıwshılıǵında dawıs payda etiw, intonaciya hám dikciya
13. Talabaniń dóretiwshilik uqıbın hám ózgesheligin rawajlandırıw
14. Dirijyorlıq kónlikpeler
15. Sáʒ ásbabta shertip úyretiw metodikasi
16. Sáʒ ásbabta shertip úyretiw metodikasi
17. Dirijyorlıq kónlikpeler
18. Muzikalıq dawıs hám saz ásbablar
19. Ózbek xalıq saz ásbabları
20. Talabaniń dóretiwshilik uqıbın hám ózgesheligin rawajlandırıw
21. Qosıq hám oyın ansamblleriniń túrleri hám atqarıwshılıq jolları
22. Muzikalıq dawıs hám saz ásbablar
23. Ózbek xalıq saz ásbabları
24. Talabaniń dóretiwshilik uqıbın hám ózgesheligin rawajlandırıw
25. Sáʒ ásbabta shertip úyretiw metodikasi
26. Qosıq hám oyın ansamblleriniń túrleri hám atqarıwshılıq jolları
27. Muzikalıq dawıs hám saz ásbablar
28. Ózbek xalıq saz ásbabları
29. Talabaniń dóretiwshilik uqıbın hám ózgesheligin rawajlandırıw
30. Sáʒ ásbabta shertip úyretiw metodikasi
31. Sáʒ ásbabta shertip úyretiw metodikasi
32. Dirijyorlıq kónlikpeler
33. Muzikalıq dawıs hám saz ásbablar
34. Ózbek xalıq saz ásbabları
35. Talabaniń dóretiwshilik uqıbın hám ózgesheligin rawajlandırıw
36. Ózbek xalıq saz ásbabları
37. Jámaát atqarıwshılıǵında dawıs payda etiw, intonaciya hám dikciya
38. Talabaniń dóretiwshilik uqıbın hám ózgesheligin rawajlandırıw
39. Dirijyorlıq kónlikpeler
40. Sáʒ ásbabta shertip úyretiw metodikasi

41. Talabaniń dóretiwshilik uqıbın hám ózgesheligin rawajlandırıw
42. Dirijyorlıq kónlikpeler
43. Sáz ásbabta shertip úyretiw metodikası
44. Muzıkalıq dawıs hám saz ásbablar
45. Qosıq hám oyın ansamblleriniń túrleri hám atqarıwshılıq jolları
46. Sáz ásbabta shertip úyretiw metodikası
47. Muzıkalıq dawıs hám saz ásbablar
48. Qosıq hám oyın ansamblleriniń túrleri hám atqarıwshılıq jolları
49. Ózbek xalıq saz ásbabları
50. Jámaát atqarıwshılıǵında dawıs payda etiw, intonaciya hám dikciya